

PROFESOR DR. HORACIO RAÚL DESCOLE, SUS OBRAS Y PERSONALIDAD

Olga Sarmiento de Brito*

Abstract

The present work projects in the collective memory, memorable works which contributed to the enlargement of our University, during the years 1946-1951.

During this period in our House of Higher Education we find an splendid outbreak of scientific, cultural, and technological breakthrough. This shows that the Province of Tucumán is the where there was a improvement of an Educative Panorama without precedent.

To increase our matter of reflection, where the recognition of truth prevails upon an undeserved silence, we delineate the semblance of an inimitable figure of vocation forgotten both by historians and researchers.

Prof. Dr Horacio R, Descole, who was, comptroller in the years 1946-1948 and Rector in the years 1948-1951, encouraged a transcendental change in the University History, recognized at National and International levels. This was seen reflected in his works:

- Great changes both in the academic and investigation structural field.
- Hiring of prestigious foreign researchers.
- World wide known publications as:

- Lilloa magazine (27 issues)

Zoological Lilloana Magazine (14 issues)

Genera Books Et Species Animalium Argentinarum (5 issues)

Genera Books Et Species Plantarum Argentinarum (2 volumes)

-The increase of Universitarian University careers (from 5 to 40) like:

School of Medicine, Juridical Institute, Technological Institute, Agricultural Institute Economical Sciences Institute , Humanities, School of Art, Institute of cinematography, and Radio

Telecommunications .

Creation of the "Tropic" newspaper

Foundation of the Symphonic Orchestra and Universitarian Chorus

Project of the Universitarian City, and of the Biological Park.,etc.

Introducción

Siendo el Primer Congreso sobre la historia de la Universidad Nacional de Tucumán en su 90° aniversario, he sentido la profunda necesidad de transmitir las vivencias de uno de los personajes destacados del ámbito universitario, el Dr. Horacio R. Descole.

En el presente trabajo se describe su vida, su capacidad intelectual, su facultad de relacionarse con el entorno, sus aportes a la sociedad tucumana, y su invaluable contribución a la casa de altos estudios.

El Dr. Horacio R. Descole falleció hace veinte años, y en cada uno de esos años estuvo latente siempre mi esperanza, anhelo y gran sueño, junto a Susana, Hebe y Juan Carlos Descole, sus hijos, para que este brillante visionario, emprendedor y prestigioso hacedor de cultura sea recordado y reconocido por todos los tucumanos. Mis deseos no van más allá de una sim-



* Juan Luis Nogués 74-San Miguel de Tucumán

ple evocación, un simple reconocimiento, donde la verdad prevalezca sobre un inmerecido silencio.

Cómo explicar esta profunda tristeza, al saber que muchísimas personas de mi generación y la de mis hijos, desconozcan quien fue Horacio Descole y la importante labor que realizó para nuestra Universidad y nuestra querida provincia.

Datos biográficos

HORACIO RAÚL DESCOLE nació el 6 de febrero de 1910, en Avellaneda (Provincia de Bs. As.) y falleció el 16 de febrero de 1984 en la Provincia de Tucumán. Provenía de una familia de Industriales, de buen pasar económico. Su padre, Julio Descole, incansable trabajador, y su madre Isabel Torres de Descole, tuvieron siete hijos: Julio, Carolina, Ofelia, Ovidio, Darío, Horacio y Sócrates.

Horacio obtuvo su título de bachiller en el Colegio Carmen Arriola de Marín en San Isidro, contando sólo con 14 años de edad. Desde joven poseía una tenacidad, un espíritu de sacrificio que siempre sobresalía como estudiante.

A los 15 años de edad ingresó en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Buenos Aires. Cursaba tres carreras de manera simultánea:

Medicina, Farmacia y Bioquímica; a la vez estudiaba los idiomas de Latín e Inglés. A pesar de su gran capacidad intelectual y su profundo esfuerzo al estudio, tuvo necesariamente que dejar la carrera de Medicina cuando comenzó el 4º año, debido a un agotamiento psicofísico. Siendo estudiante universitario tuvo a su cargo los cursos de Botánica, para el ingreso a la Facultad de Ciencias Médicas, los que se dictaban en el Círculo Médico Argentino y en el Centro de Estudios de Medicina; en el Círculo Odontológico Argentino; en el Centro de Estudio de Odontología y de Estudiantes de Farmacia y Bioquímica de la Capital Federal, habiendo sido co-fundador de todos ellos.

A los 19 años le es otorgado el título de Farmacéutico, y a los 21, el de Dr. en Farmacia y Bioquímica. Inició su carrera Docente como ayudante de cátedra en 1927. Posteriormente fue adscripto al Profesorado, Docente Complementario, Docente Libre y en 1923, por Concurso de Oposición, Profesor Adjunto en la Cátedra de Botánica General y Especial de la Facultad de Ciencias Médicas de la UBA.

Horacio Descole era de fuerte carácter, muy activo. Recuerdo que a horas muy tempranas era un volcán en erupción, enérgico, tenaz e incorruptible, exigente consigo mismo y con las personas que estaban a su lado. Solía decirme "...no existe satisfacción más grande e íntima, al saber que todo lo que consigues es fruto de tu propio esfuerzo..." "...persevera y triunfarás..." Él era muy perseverante y un gran visionario para las realizaciones futuras.

Era a la vez un ser cargado de sueños, de sabiduría, de afectividad, de amor, de simpatía, genialidad y muy buen humor, le encantaba escuchar música clásica y también bailar tango. Con Olga eran grandes bailarines. Le gustaba muchísimo hacer largas caminatas a orillas del mar, y su gran hobby era la lectura.

Una vez una escritora amiga, Ariadna Chávez me dijo:

"No te preocupes, la historia tarde o temprano cae por su propia fuerza, la verdad siempre sale a la luz", refiriéndose al injusto ostracismo, por parte de investigadores e historiadores, a que fue sometida su extensa trayectoria.

Sé que la historia, los recuerdos, a pesar de los años transcurridos, poseen un gran Don: el don de volver a la vida a los ausentes.

"Lamentablemente (como dice el Dr. Florencio Aceñolaza en su libro "Descole, una Pasión Universitaria") la historiografía universitaria aún no hizo justicia con su figu-

ra".

Horacio Descole gozaba de una vocación y fervor hacia su trabajo dignos de imitar; cumplió con una importantísima tarea, ardua y grandiosa obra donde los hombres amantes de la Cultura, de la Ciencia y de la Patria, como lo fue él, fundaron, ampliaron y honraron a una Nueva Universidad. Una Universidad como deseaba él, que fuese el ejemplo de las Universidades futuras.

Dijo en una oportunidad "...No debemos hacer de nuestro País un mero receptor de la ciencia elaborada en otra parte, sino un creador de conocimientos científicos, como lo son todos los países que encabezan nuestras civilizaciones Occidentales..."

Viví con mis queridos tíos Horacio y Olga, parte de mi niñez y adolescencia, y son a ellos a quienes debo parte de lo que hice y soy. Me conocían y yo los conocía como nadie, me distinguieron con su amor hasta el último momento. Es por eso que quise, con este relato, acrecentar una senda de reflexión, para la elaboración de una auténtica y sincera Historia de la Universidad, donde el reconocimiento de la Verdad prevalezca sobre un inmerecido Silencio.

Descole en Tucumán

En 1937, el Dr. Ernesto Padilla, en ese momento Diputado Nacional, lo invita a nuestra provincia para ejercer la docencia. Una vez instalado en Tucumán es designado profesor titular de Botánica General y Especial de la Facultad de Farmacia y Bioquímica.

A los pocos meses comienza su función jerárquica en el Instituto Miguel Lillo, haciéndose cargo de la jefatura de la sección Botánica del Museo de Historia Natural de la Universidad Nacional de Tucumán.

Ordenando allí los Herbarios y papeles del Naturista Miguel Lillo, decide planificar una nueva dimensión para la Botánica. Primero, funda y dirige las revistas de Botánica "Lilloa", en homenaje al Sabio; y luego da apertura a una obra magnífica y conocida internacionalmente, los célebres y distinguidos "Genera Et Species Plantarum" y "Genera Et Species Animalium Argentinerum"

Con los Genera Plantarum, clasificó a la flora argentina estudiando su anatomía, morfología, sus aplicaciones en el campo Médico e Industrial, enriqueciendo la farmacopea nacional.

Para dar vida a estas maravillosas publicaciones contrató a personas idóneas en la materia, grandes investigadores como botánicos, entomólogos, biólogos, zoólogos y grandes dibujantes, y para su financiamiento creó la "Asociación de amigos del Museo Miguel Lillo", con el fin de que las personas inscriptas colaboraran de manera enteramente voluntaria, destinada a fomentar las investigaciones científicas a cargo del Instituto, o donar libros y material adecuado para tal fin.

Era tal el entusiasmo con esta riquísima labor emprendida, que solicitó a su propia familia, su madre y sus hermanos, que contribuyeran económicamente, al igual que él, con su propio peculio, en la construcción de un cuerpo de edificio instalado en el mismo Instituto Miguel Lillo, para ser utilizado como Biblioteca, Herbario y Gabinetes de Investigación.

En 1942 muere Rodolfo Schreiter, discípulo directo de Lillo. El Dr. Descole le sucede en el cargo de Director del Instituto Miguel Lillo de la UNT. Fue Subdirector, Jefe de Investigaciones y Director de Publicaciones del mismo Instituto; como así también Fundador y Director de la revista de zoología "Acta Zoológica Lilloana".

Colaboró en la Comisión Asesora, para que el Instituto Miguel Lillo, pasara a ser un ente autárquico, como Fundación Miguel Lillo (Ley N° 12935), y fue Miembro Vitalicio de dicha Comisión..

Su presencia en la Universidad

El 6 de Mayo de 1946 Descole es designado Interventor de la Universidad Nacional de Tucumán. Esta Intervención duró 2 años. En su discurso de asunción destacó: "La Intervención a las Universidades no representa una medida punitiva o simplemente reguladora provocada por efímeras cuestiones políticas, lo esencial son las estructuras que se proyectan, excluyendo de sus claustros toda forma o expresión política que comprometa una auténtica vida de estudio. Estos principios deben asegurar la continuidad, la perpetuación y el engrandecimiento de una cultura." #(Anexo I)

Desde 1946 a 1951 fue designado Rector de nuestra Universidad. En éstos importantísimos años (1946 - 1951), no tan sólo en nuestra Casa de Altos Estudios se produce un estallido esplendoroso de riqueza cultural, sino que nuestra querida Provincia de Tucumán es sede en el Noroeste Argentino, de un panorama educativo sin precedentes. Hubo grandes cambios estructurales, tanto a nivel académico como investigativo.

De cinco carreras universitarias que existían entonces, las aumentó a cuarenta. Para esto, se contrataron a más de doscientos profesores y científicos extranjeros, muchos de ellos celebridades internacionales.

Dijo en una oportunidad: "Un nuevo reglamento de la Universidad dio, dentro de las normas generales, sus características propias, representando un instrumento poderoso para llevar a feliz término muchos anhelos, adaptándola a las necesidades específicas de la región en donde ella tenga su zona de influencia..." Los Institutos, Escuelas, Departamentos, Rectorado y sus dependencias, revelan la profunda transformación que la Universidad ha experimentado en éstos años. "...Como los Sistemas de Enseñanza, tareas de Investigación Universitarias, el contacto con la masa del pueblo, comprendiendo todas las categorías de conocimientos y aptitudes en las Ciencias, las Artes y las Letras. La Organización Departamental por Institutos (Ley 13031) otorgó jerarquía e independencia a los Institutos, como Centro de Investigaciones y Docencia..." # (Anexo II).

Cuando el mundo se reestructuraba de la post guerra, en nuestro país se proyectaba el Primer Plan Quinquenal. El Dr. Descole, junto con los profesores contratados, pusieron en marcha en nuestra universidad este nuevo proyecto, aprobado por el entonces presidente de la Nación Juan Domingo Perón. Éste, en una carta de estímulo enviada el 3 de Octubre de 1947 al Dr. Descole decía: "Desde que leí su 'Plan Quinquenal' para la Universidad, recibí la impresión fehaciente de lo que haría allí en bien de la Ciencia Argentina..." #(Anexo III)

Él pensaba: "...El mejor modo de encaminar a la Universidad hacia el logro de ideales máximos, es el de organizar, cultivar, estimular y apoyar la investigación científica, función Universitaria por excelencia y junto con la formación general humanística, alcanzar los fines de mayor jerarquía espiritual que debe perseguir la Universidad...." (Anexo IV).

Durante su desempeño en ésta labor creadora, fundó numerosos Institutos. Entre éstos puedo mencionar:

*Institutos de Ciencias Exactas, Puras y Aplicadas: Arquitectura yUrbanismo - Estabilidad y Construcciones - Vías de Comunicación. Hidráulica -Mecánica - Electrotecnia - Matemáticas - Física - Geodesia y Topografía, etc.

* Institutos de Farmacia y Bioquímica: Bioquímica - Farmacia - Higiene -Química - Microbiología - Fisiología - Cultivos de cepas microbianas- etc.

* Facultad de Derecho y Ciencias Sociales: Derecho Civil, Penal, Procesal,Público, Comercial, Legislación del Trabajo, Investigaciones Económicas ySociales, Procuración, Escribanía, etc.

Filosofía y Letras: Lenguas y Literatura Clásica, Filosofía, Historia, Estudios Geográficos, Lengua y Literatura Moderna, Inglés, Francés y Alemán, Lengua y Literatura Española, Antropología, Pedagogía, Ciencias de la Educación, Psicología y Orientación Profesional, etc.

*Institutos Agrícolas: Filotecnia, Investigaciones Azucareras, Fitopatología, Tecnológicos de Bosques y Maderas, Institutos de Genética, etc.

* Institutos Area Económica: Facultad de Ciencias Económicas, Investigaciones Estadísticas, Economía y Producción, Finanzas, Sociografía y Planeación, etc.

* Ciencias Culturales y Arte: Talleres de Escultura, Pintura, Grabado, Artes Gráficas, Música, Encuadernación, Luthiería, Metalistería, Cinematografía, etc.

* Ciencias de la Salud: Facultad de Medicina, Anatomía y Morgue, Anatomía Patológica, Medicina Regional, Medicina del Deporte, etc.

* Medios de Comunicación: Instituto de Radiotelecomunicaciones, Imprenta Universitaria (adquiriendo el local donde es actualmente el Centro Cultural Virla) Instituto de Periodismo. Funda el diario "El Trópico", valioso órgano de difusión, ofreciendo en sus columnas artículos sobre temas Científicos y Culturales.

*Departamento de Educación Física y adquirió el hermoso local que ocupa actualmente, dicho departamento a partir de este año es Facultad. La enseñanza secundaria Gymnasial, con la creación del Gymnasyum, la Escuela Técnica Industrial, Escuela y Liceo Vocacional Sarmiento, la de Bellas Artes y Artes Decorativas e Industriales, la de Música, la de Agricultura y Sacarotécnica, etc.

Expansión cultural hacia otras provincias:

Su capacidad e inquietud lo llevo a expandirse hacia otras provincias ayudando y creando nuevos centros de capacitación, entre ellos,

* El Instituto de Biología de la Altura, en La Quiaca.

* El Instituto de Patología General del Norte, en Jujuy.

* La Estación Biológica de Ingeniero Juárez, en Formosa.

* Geología y Minería, en Jujuy.

* Escuela de Agricultura, en Santiago del Estero.

* Escuela Petrolera, en Vespucio y otros muchos más, como por ejemplo, el Instituto Geológico Minero para desarrollar tareas exploratorias en el "Farallón Negro" en Catamarca.

* Creó el servicio médico de la Universidad, para que todo alumno pueda acceder a una atención Médica y Odontológica, el servicio de Medicina Preventiva, de Higiene y Medicina Escolar, Medicina del Deporte, etc.

* Implementó un concepto nuevo entre los estudiantes que tengan grandes aptitudes, libre de todo apremio económico, eran los Prestamos de Honor ó Sistema de Otorgamiento de Becas. (Anexo V).

* Implementó el Sistema Electivo de planes de Estudio, que permite emprender numerosas carreras Universitarias especializadas, como así también el Sistema Tutorial de Enseñanza, existentes en las Universidades Europeas y Americanas.

La Ciudad Universitaria

Creó la Orquesta Sinfónica en 1948, merecedora de elogios de la crítica por sus brillantes conciertos, como también la Orquesta de cuerdas y el Coro Universitario.

Su gran vocación al trabajo, su creatividad, sus planes futuros no terminaban nunca.

Él soñaba realizar su máximo proyecto, "La Ciudad Universitaria", donde pudiera albergar en forma integral a los diferentes Organismos Académicos. Pues el viejo edificio de la Universidad se vio extremadamente limitado en lo edilicio para conte-

ner a tantos Institutos y Facultades recientemente fundados. Por tanto necesitó un esquema funcional propicio, disponiendo de una estructura legal que sostenga el proyecto. Ésta obra monumental contemplaba un "Casco Principal" inserto en las cumbres de San Javier, donde se dispondrían los diferentes edificios de los laboratorios, biblioteca, institutos de investigación y aulas, así como las residencias de estudiantes y profesores, comedores, salas de conciertos, teatros, diferentes campos de deporte, etc.; y un "Casco Secundario" situado en Horco Molle, al pie de cerro, donde se establecerían:

Un núcleo Hospitalario, la Escuela de Agricultura, con sus campos de cultivos, huertas y granjas; todos los institutos de enseñanza Media y la Estación Inferior de Funicular. Este Funicular, uniría el "Casco Principal" con el "Secundario"; su recorrido sería de 2.500 mts. El tiempo, tanto al subir como al bajar, duraría 9 minutos, con una capacidad de transportar a 2.600 personas por hora en ambos sentidos. (Anexo VI). El proyecto de este gran sueño quedó definitivamente inconcluso al terminar abruptamente el gobierno del General Perón.

Allí, en la cumbre de San Javier, sólo permanece en pie el majestuoso esqueleto, mudo testigo de aquel soberbio proyecto tan injustamente abandonado. Muchísimas personalidades de todo el mundo le enviaban constantemente palabras de estímulo y reconocimiento por su loable y meritoria tarea, como el Excelentísimo Rector de la Universidad de Bolonia (Italia) el Dr. Profesor Guido Guerrini (1948) decía:

"Me congratulo sinceramente contigo, Ilustre magnífico y querido colega:...Proporcionaste un impulso sumamente grandioso a las actividades que conducen al hombre hacia una cultura benévola y hacia una civilización verdaderamente humana, no con la violencia, sino con la razón; no con la esclavitud de los pueblos, sino con la victoria sobre los errores; no con el acaparamiento de las riquezas y poderes, sino con la desinteresada investigación de la verdad...."

"...Reuniste en Tucumán a las figuras más conspicuas de tu País y del Exterior...Levantaste en el Norte Argentino un espléndido templo a la ciencia, y te enfrentaste con una obra aún más grande; Una Ciudad Universitaria, la más grande del mundo....Quiera Dios que esta obra, una realidad inmensa, llegue a su cumplimiento y surja como ejemplo para una Humanidad Nueva, no codiciosa de luchas, sino enamorada de la Paz..." (Anexo VII).

Otros cargos y actuaciones de carácter científico

Su inagotable participación en la comunidad lo llevo a fundar y dirigir numerosas instituciones tales como las siguientes, en la que desarrollo el papel de:

- * Fundador de la Sociedad Argentina de Micología (1934)
- * Fundador y Director del Ateneo Científico Miguel Lillo de Tucumán (1938)
- * Presidente de la Asociación Bioquímica del Norte (1939-1949)
- * Director de la Comisión de Investigaciones sobre plantas cauchíferas argentinas.
- * Plan de colaboración del Inst. Miguel Lillo y la Dirección General de Fabricaciones Militares (1948)
- * Miembro de la Comisión Especial de Estudios de Substitutos coadyuvantes de la Quina (1944-1946)
- * Miembro de la Sociedad Científica Argentina, Asociación Bioquímica Argentina, Sociedad Argentina de Escritores, etc.
- * Miembro de la Asociación Sudamericana de Fitotaxonomistas, Torrey Botanical Club, Botanical Society of América, American Association for Advancement of the Science, National Geography Society, etc.
- * Publicaciones y Trabajos Originales son alrededor de 50, diferentes Entidades

Taxonómicas, Géneros y Especies de la flora Argentina llevan su nombre.

Distinciones Obtenidas

Su labor y esfuerzo fueron ampliamente reconocidos por los círculos profesionales, donde obtuvo distinciones como las siguientes:

- * Premio Facultad de Ciencias Médicas 1936 por su tesis "Actinomicosis anaerobia experimental". (1937)
- * Miembro de la Comisión Organizadora y Presidente de la Comisión Local de las II Jornadas Farmacéuticas en Tucumán (1938)
- * "Fellow Member" de la American Association for the Advancement of the Science (1943)
- * Presidente del II Congreso Sudamericano de Botánica, realizado en Tucumán. (1948)
- * Presidente Honorario de VII Congreso Internacional de Botánica, realizado en Estocolmo (Suecia). (1949).
- * Académico de la Real Academia de Farmacia de Madrid (España) (1950)
- * Miembro de Honor del II Symposium de Farmacobotánica Americana, realizado en La Habana (Cuba) (1953)
- * Presidente de Honor de VII Congreso Internacional de Botánica, en París (Francia) (1954).
- * Académico de la Academia de Ciencias de la Universidad de Chile. (1954)
- * Académico de la Academia Colombiana de Ciencias. (1954).
- * Miembro del Instituto Ecuatoriano de Ciencias Naturales. (1954) etc.

Conclusión

Esta suprema enseñanza de dedicación y entrega total que nos ha dejado el Dr. Horacio Descole, nos sirva para que todos los Argentinos, dejando de lado las banderías políticas, reconozcamos a todos aquellos ciudadanos destacados, que trabajaron con gran esfuerzo realizando logros para nuestro país. Siendo ellos un ejemplo para nosotros, para nuestros hijos, y así marchemos siempre juntos, unidos, para desterrar la violencia, rencores y odios y que emerja ese País maravilloso y justo que tanto ansiamos tener. En éste recinto Universitario quedó el alma de Horacio Descole, quedó la gran pasión de su vida, y en mi corazón vivirá por siempre su recuerdo y agradecimiento.

Bibliografía

Anexo I: Dr. Horacio Descole - Memorias 1946 - Labor de la Intervención. U.N.T.

Anexo II: Dr. Horacio Descole - Memorias 1947- Obras de Renovación de la U.N.T.

Anexo III: Carta del Presidente de la Nación: Juan Domingo Perón.

Anexo IV: Dr. Horacio Descole - Memorias 1946- Labor de la Intervención- 615-125-946 / Epte. 5070-I-46. U.N.T.

Anexo V: Dr. Horacio Descole - Memorias 1946- Expte. 2731-a-1946. U.N.T.

Anexo VI: Plan General de la Ciudad Universitaria de Tucumán- Nuestra Arquitectura N° 254- Bs. As. (1950).

Anexo VII : Carta del Excelentísimo Rector de la Universidad de Bolonia (Italia)

Dentro de las otras fuentes de investigación utilizadas, me fueron legadas por el Dr.

Descole como cartas y escritos personales : recortes de diarios, carta de Gral.

Peron, proyectos, planos etc..

Aceñolaza F. 1993 Descole "Una Pasion Universitaria" , Resolución Expediente 653921 - 90 - UNT. 2000